

Mirindach den offren Fanta schone  
fangen die Kirchen Glocken sind zu schlagen zu  
direkte hufe ist und braune Mönche  
ist von durch offren Fanta verliert rann.

Die roten, gelben Sonnenstrahlen scheinen  
- Strahl Wärme auf die Menschen und die Land  
und dringen in die Wälder und die Bäume  
- Wälder mit Wärdern dringen in den Land.

Venedig lebt nach dem Hohen  
Licht der Gerechtigkeit nach in Wasser hat geliebt  
- Die Nacht ist strahlend von den  
der Tag ist in der Schönheit ganz erfüllt.

So mit ein kleine Waldsteig ist der Stadt  
oben der Wälder Weltung ist's und hat.

Erdbeere in mild = black belt  
= white setin ~~or~~ persora  
= black hair

Ich durch die <sup>offen</sup> Fanta schone  
fangen die Glocken zu schlagen an  
derselbe ~~rot~~ braune Mönche  
als ~~Schön~~ <sup>schon</sup> durch die Fanta rann.

Die roten, gelben Sonnenstrahlen scheinen  
- Strahl Wärme auf Menschen und Land  
und dringen in Wälder und Bäume  
- Wälder mit Wärdern dringen in den Land.

Venedig lebt nach dem Hohen  
Licht der Gerechtigkeit nach in Wasser geliebt  
- Die Nacht ist strahlend von den  
der Tag ist in der Schönheit ganz erfüllt.

So mit ein kleine Waldsteig ist der Stadt  
oben der Wälder Weltung ist's und hat.

187-19



Trennung lebt in den Bergen  
wie Fische in Wasser lebt  
es so dass Silber aufbringen ringen  
es so das Bänder auftrüb. drehen

Do Wälder leben auf den Hängen  
mit dunkler Pflanz zu sticht Wacht.  
wie Frauen Schulter die bürste  
in Hektat und Hauser geglicht

Das strahlen die Blige in Sonnen  
die strahlt am der Dunkelheit  
wie Silber am Eisenstift undrommen  
und Gold am der Eisen entsteht.

So wird die Trennung am jähren Diner  
den lebt in den Herzen. wahre Pflanz

18/7/19

(2)

zu Heiligkeit ist ein Gut  
da lebt auf frische Rallen  
und ist das grüne Erzeugnis  
mit freuten wie alle fassen.

und zweimal geht das Kindheit  
Ich da holde Landtschaft  
als wenn ein mal ein fast nicht  
jung für die Mannschaft die

die eine holde Kirche klein  
= wölfe. @brüde  
steht und froht wie <sup>Schifflein</sup> ~~die~~ <sup>Wörter</sup>  
schreiben mit Kraft und Freude. <sup>Wort</sup>

und geht er auf die Wasser? <sup>Wörter</sup> <sup>Wörter</sup>  
den strahlt in der <sup>Wörter</sup> <sup>Wörter</sup>  
Hand/i <sup>Wörter</sup> <sup>Wörter</sup>

18/7-19

(9)

bewegt

dann strahlt er an den Himmel wie ein blauer

Wir fahren durch die dunkle Nacht  
- die ersten dunklen Tage sehr  
wie eine mit dem dunklen Tag  
auf Himmelwölbung Kugel.

und die spärlichen Lichter  
stehen im Dunkel und stehen. wir  
mit jeder Dunkelheit wie die schwarze Nacht  
an uns selbst sich ansetzt  
als in dem Film.

Dort kennen wir das erste Licht  
durch die Düsternis  
und alle fahren durch die Nacht  
geleuchtet Nacht - 12 m.

So sind Gedanken <sup>an</sup> mit in der  
die schnelle <sup>ist</sup> wie die Selbst-  
den

1879-09

(1879)

da kann sich selbst entzündet



Was ist -> Seele ist nicht Bild  
ist Abstand nicht getragen  
Was ist, ist was nicht mitgespielt  
hat keine große Fragen.

Was Seele ist ist nicht sie selbst  
Sie kann den Platz nicht nehmen  
was hätte alle Liebe Feld  
ist alle Anfang Lehnen. Leben

Die Körper geben uns die Größe  
mit deiner Hände Kehle  
Du weißt es schon: Die Körper schläft  
im Schoße von der Seele.

Die Bilder Abstand so ganz wohl.  
So sehen sie's große Künster wohl.

Was ist Seele ist nicht Bild  
ist Abstand nicht getragen  
Was ist ist was hat mitgespielt  
mit den großen Fragen. hat keine große

Was Seele ist ist nicht sie selbst  
Sie kann den Platz nicht nehmen  
was hätte alle Liebe Feld  
ist alle Anfang Lehnen.

Die Körper geben uns die Größe  
mit deiner Hände Kehle  
Du weißt es schon: Die Körper schläft  
im Schoße von der Seele.

So sehen sie's große Künster wohl.  
Die Bilder Abstand ist das ganz wohl!



19/2-11



das Schicksal und die Schwärze


Foldings of air van  
= Plotkin extract  
= unpsychological logic  
for remote contact

Gradual folding = 3 stages

Schwarze =  + 

Many buttons

Buttons = host for keeping foldings intact?

- 1) 
  - 2) Foldings
  - 3) Stages
  - 4) Anshelgers
- } erw

Christian Schwarze recombines  
stigma value in back of hand

Plotkin v.1 = Start = foldings in view  
+ rolling of windows

⑥

in mitten moderner Straßen  
steht <sup>das</sup> Menschen gehen auf den Beinen  
steht die ~~Army~~ ~~Stärke~~ ~~Schüler~~  
auf der Erde <sup>von</sup> Zeit & Ort.

Ein Rollenbag mit Material  
den symbolische Existenz  
kann sich gegen den Körper  
der Selbst-bewegende steht

Es stehen er alle zusammen.  
Es ist in den Herzen versteckt  
Es Menschen gehen in der Straße  
mit Bewegung beleuchtet

9/8-14  
selbst

Es spricht die Seele auch in und  
wenn Lehrer nur von der Regeln kommt.

Im ~~Christen~~ Leben schmeist er  
von Zufälligkeiten bedeckt  
mit ~~den~~ Pferde in Straß  
in flimmernden Regen Licht.

Er hängt ein Christen auf Kreuz  
des ~~ersten~~ römischen Kreuzkreuz  
mit hängt er in tiefen Herz  
des ~~ersten~~ letzten Jense

Ich sag: Du wirst mit mir haben  
Der Pferde Schritt ist mein Herz  
Denn fragt er mich zu spielen  
mit Gold in dem tiefen Eis.

9/8-17

Die schwarze Musik ist Akkordeon.  
Er spricht er den römischen Kreuzkreuz  
-leben

~~Menschen~~ ~~haben~~ ~~aus~~ ~~dem~~ ~~Ich~~  
mit ~~Mund~~ die ~~ähneln~~ ~~die~~ Ei.  
mit ~~Menschen~~ ~~leben~~ in der ~~Stunde~~  
Ich gehen zu schnell vorbei:

Die Luft ist in ~~den~~ ~~kleiden~~ ~~gesammelt~~  
die ~~trouben~~ ~~den~~ ~~Regen~~ ~~auf~~.  
Wahr ~~auf~~ ~~den~~ ~~großen~~ ~~Familie~~ ~~erue~~  
Wir ~~leben~~ in der ~~Zeit~~ ~~lauf~~. die

Er ~~ruhet~~ ~~den~~ ~~Wahr~~ ~~auf~~ ~~der~~ ~~Zunge~~.  
Wir ~~schmeckt~~ ~~es~~ ~~von~~ ~~der~~ ~~Erde~~ ~~Rot~~. ~~Es~~ ~~den~~  
Wie ~~schmeckt~~ ~~die~~ ~~kleine~~ ~~den~~ ~~Junge~~  
als ~~brucht~~ ~~er~~ ~~den~~ ~~ersten~~ ~~Brod~~.

Es ist er der ~~junge~~ ~~Menschen~~ ~~Liebe~~  
als ~~trübt~~ ~~er~~ ~~mit~~ ~~dem~~ ~~ersten~~ ~~den~~ ~~Menschen~~ ~~trübt~~.  
als ~~trüben~~ ~~er~~ ~~in~~ ~~den~~ ~~Menschen~~ ~~trübt~~.  
9/8-17

Schnell fliegt er über <sup>sie</sup>  
die (spitze) Bergspitze ~~her~~ - weit  
Ich folge ~~dem~~ <sup>ihm</sup> ~~Spur~~  
wo die Luft sich teilt

Schnell steht er da  
die weiße Vogeltram  
Anschlag auf dem Wade  
Angeln grünt, blau

Langsam schreiten wir  
auf ~~der~~ <sup>der</sup> ~~langen~~ <sup>langen</sup> ~~über~~ <sup>über</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> ~~Straße~~ <sup>Straße</sup> ~~Sand~~  
low ~~me~~ <sup>me</sup> ~~Ab~~ <sup>Ab</sup> ~~sch~~ <sup>sch</sup> ~~heit~~  
zu ~~schlä~~ <sup>schlä</sup> ~~gt~~ <sup>gt</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~den~~ <sup>den</sup> ~~Grund~~

Wirklichkeit ~~er~~ <sup>er</sup> ~~kennt~~ <sup>kennt</sup> ~~sich~~ <sup>sich</sup> ~~selbst~~  
So ~~haben~~ <sup>haben</sup> ~~wir~~ <sup>wir</sup> ~~den~~ <sup>den</sup> ~~Glück~~ <sup>Glück</sup> ~~Chance~~ <sup>Chance</sup> ~~→~~  
<sup>unser</sup> ~~mit~~ <sup>mit</sup> ~~den~~ <sup>den</sup> ~~Glück~~ <sup>Glück</sup> ~~Chance~~ <sup>Chance</sup> ~~ge~~ <sup>ge</sup> ~~ht~~

10/8-19

Das alte <sup>Denk</sup> ~~Denk~~ <sup>Denk</sup> ~~Denk~~  
sieht ~~das~~ <sup>das</sup> ~~Vinothegne~~  
wie ~~er~~ <sup>er</sup> ~~form~~ <sup>form</sup> ~~Lenken~~ <sup>Lenken</sup> ~~die~~ <sup>die</sup> ~~Linien~~  
drehen ~~den~~ <sup>den</sup> ~~Stab~~ <sup>Stab</sup> ~~am~~ <sup>am</sup> ~~Ende~~

der ~~Code~~  
Das Licht ~~von~~ <sup>von</sup> ~~dem~~ <sup>dem</sup> ~~Grund~~  
fließt ~~wie~~ <sup>wie</sup> ~~gelber~~ <sup>gelber</sup> ~~Wein~~ <sup>Wein</sup>  
wie ~~gelber~~ <sup>gelber</sup> ~~Mensch~~ <sup>Mensch</sup> ~~→~~ <sup>→</sup> ~~her~~ <sup>her</sup> ~~→~~ <sup>→</sup> ~~her~~ <sup>her</sup>  
auf ~~der~~ <sup>der</sup> ~~doppelten~~ <sup>doppelten</sup> ~~Ab~~ <sup>Ab</sup> ~~bin~~

So ~~freundlich~~ <sup>ist</sup> ~~ist~~ ~~der~~ <sup>der</sup> ~~Leben~~  
wie ~~echter~~ <sup>echter</sup> ~~Ge~~ <sup>Ge</sup> ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~ein~~  
wie ~~Mensch~~ <sup>hat</sup> ~~hat~~ ~~→~~ <sup>→</sup> ~~her~~ <sup>her</sup> ~~→~~ <sup>→</sup> ~~her~~ <sup>her</sup>  
auf ~~der~~ <sup>der</sup> ~~doppelten~~ <sup>doppelten</sup> ~~Ab~~ <sup>Ab</sup> ~~bin~~ <sup>Sein</sup>

Einigkeit ~~wünscht~~ <sup>wünscht</sup> ~~es~~  
jedoch ~~resp~~ <sup>resp</sup> ~~achtet~~

11/8-19

Hinter den Mann ~~den~~ <sup>den</sup> ~~das~~ <sup>das</sup> ~~das~~ <sup>das</sup> ~~grau~~ <sup>grau</sup>  
11/8-19

Es verliert sich  
in schwindelnden Perspektiven  
die <sup>angenehm</sup> ~~besonderen~~ Trübsal  
auf (unser) Tafel-Stativ. Sucher der

(11)

Und vorbei gehen sie  
die schnell Lösungen  
auf ihrer Bahnen auswechseln  
und Stoßungen.

Die sind doch recht, doch,  
das junge ~~Ante~~ Blick  
die schöner Brüste -  
die kommen mich.

und  
Es ist die Straßen  
von Menschen finden.

11/8-14

jug-Mensch  
der Junges Blick  
jug. Kunst

Es drückt daran  
in Plötz hoch laut  
den dicken Klang  
den Stamm und ~~Hof~~. (von  
Stimm & Stimm)

(12)

Der rechte Baum  
in Schatten steht  
den dunkel Licht  
sich dreht & dreht.

Es ist die Stadt  
es tief verliert  
die Wirklichkeit  
is untergeordnet.

Und Heiligkeit  
steht ~~besten~~ und best.

11/8-14

Die mechanische Vögel <sup>(13)</sup>   
 schreit über Kopf   
 Die Lautsprache <sup>unter</sup>   
 vergrößert die Luft.   
 Man Vögel   
 damit sie Behälter

Schon von der Arche überdritten <sup>(17)</sup>   
 in glühender die seltene Bienen   
 und Agnischen der finken die Räume   
 und lichtenen lichten und 174

Die Züge sind überall   
 auf eisernen Bahnen   
 mit anderen Treibern.   
 Es flüchtet die Wahn.   
 über geschoben   
 kurzzeit

Schnell von der Zeit niederkiebt   
 zu glühenden Menschen <sup>geladen</sup>   
 ohne den Zweifel abzusetzt,   
 ohne die Menschen auf Waden.

Auf himmlische Wälder   
 die Wälder sind grün.   
 Schon würde sie regnen,   
 stark flitternd lam.   
 festschraubend lam.

Da wohnt der Kater in Hotel   
 am Fuß des <sup>nächtlichen</sup>   
 die Menschen leben in Hotel   
 der überausgenet Trauer

Und zittern die Berge voll.   
 Die Zeiten sind stark, reich und gut

Es lebt der Mensch in den Ost.   
 Die Wälder noch leben ihnen dabei.

1/8-14

13/8-14

Es öffnet sich die Pforte  
in <sup>neuer</sup> innerer Einseitigkeit  
auf dunkle Schattenseiten  
am eisernen Arbeit.

(15)

Wir schreiten Strahlen über  
die Linien ordnen sich  
Vom vom nur zugelassen  
bleibt ~~es~~ nun das <sup>selben</sup> Licht. habe

Die Frauen und die Männer  
in Regemantel gehen  
in Wirklichkeit gehen  
in Blick was ungerade

Es ist ein kleiner schwarzer Hund  
der lebt und kauft und ist gesund.

13/8-17

Die Körperbewegungen  
sind immer in schiefen  
die feele Erregungen  
sind Menschen die Welt

(16)

<sup>von</sup> nicht betreffen  
von was nie bedeuten  
als Stunden schling  
die Ferne weit offen,  
von was a beutung.

Doch schneller als Zeit  
geht ~~Anfang~~ nach Ende Licht und Anfang  
die Seele ist weit  
über die Körper [Winkel] beutung.

Was draußen ist kommt herein  
Das ist die Erkenntnis des Lebens.

13/8-17







Die Kleider über den Schritten (14)  
gehört wie ein Kleiderwank (17)  
Wie kommt es über das Kleid wo ...  
über [das] Schritte (gehört)  
als ob die Laute bilden  
wie Kleiderwank gesamt Pl. mann

stark  
von Stenogramm Unkennbar  
wo zu Prozedurwandern gehen gehend  
wie Automaten - Feder  
von Automaten - Stern.

Wo ist es - der Andromeda?  
Man wohnt die Straße über  
Es ist in dem Konglomerat.  
Dort mitten alles was.

Die Menschen sind gefüllt  
mit was ist eingelassen.

17/8-19

Die sprechen eine fremde Sprache (5) (20)  
mit plötzlicher Kritik (4)  
Der griechische ist das Rechte  
Man hat in der Nacht gesehen  
das wachet die Seele auf. als  
Die Liebe will sich selbst gesehen  
im Lauf von dem Lauf

den Tagen Lidat wo wartet im  
den vollen Anverständnis  
wo Liebe spricht die Sprachen nur  
in brüchigen vor der Wand.

es ist bei Tag <sup>verschiedenheit:</sup>  
Die Zeit verändert sich.  
Wie Engeln sich anbeten breit <sup>weiß</sup>  
und durch die Sprache bricht.  
spracht

So lebt man in Italien,  
die große Schönheit strahlend  
15/8-19

Die große Schwärze <sup>(11)</sup> reißet  
in ungeordneten Raus  
als Lichtwellen Streifen  
schimmert im großen Traum.

Wie gungst du in <sup>den</sup> Zimmer  
von diese Licht zu sehen?  
Im Traum des rechten Schimmer  
als Welt ist ausgedehnt.

Die Menschen sind von <sup>Mengen</sup> Licht  
erleuchtet <sup>was</sup> wir sehen.  
Verleest du die Engeln  
verleest du die Lärm.

Die Engel tragen den <sup>ein</sup> große Schwereit.  
Im Erdan-Bereich ist <sup>2</sup> umgekehrt.

(Bewegen sich unbewusst)

<sup>(12)</sup> <sup>in einem de weg um wasser in Luft</sup>  
Die Luft ist <sup>in der Stadt</sup> <sup>die Stadt</sup>  
Wir fahren <sup>in die</sup>  
in der Stadt in der Hand <sup>die Hand</sup>  
~~stehen & doppelt zu sein~~ <sup>hört zu sein.</sup>

Oben die Menschen scheinen  
als wären sie nicht <sup>2</sup> <sup>2</sup> <sup>2</sup>  
Geschlechter <sup>die</sup> <sup>wenn</sup> <sup>verloren</sup>  
jetzt sind <sup>in</sup> <sup>im</sup> <sup>ersten</sup>.

In diese Stadt ist die <sup>Tran</sup>  
die <sup>trifft</sup> <sup>Teil</sup> <sup>deiner</sup> <sup>Seele</sup>  
Die Schwärze in Straßen <sup>versteht</sup>  
was <sup>was</sup> <sup>ist</sup> <sup>in</sup> <sup>der</sup> <sup>Welt</sup>.

Und sprechen in einem <sup>französisch</sup>  
dann sprechen sie <sup>in</sup> <sup>mit</sup> <sup>gewöhnlich</sup>.

(22)

Der Zug eine halbe Stunde zu spät  
Wir fahren in die Stadt hinein  
Die Häuser sehen plötzlich wie  
doppelt Größe zu sein.

Eben die Menschen scheinen  
als wären sie wirklich zwei  
Geschlechter die waren verdoppelt  
jetzt sind sie wie ein.

In dieser Stadt ist die Frau  
die heftig Feil denker Seele.  
Was schwarz ist in Strafen zerbaut,  
Was weiß ist - ist um den Ball.

Und sprechen sie oben französisch  
dann sprechen sie es wie gewöhnlich.

22/8-19

(23)

Das Mädchen ist im Myktemum  
den haftet an dem ~~Hand~~ <sup>Hand</sup> ~~Hand~~  
mit Werten auf den Frauen <sup>hört</sup>  
mit Farben auf den ~~Handen~~ <sup>Handen</sup> <sup>Handen</sup>

Es hängt wie eine Phönix <sup>stirbt</sup>  
von den Leibern + Stange <sup>stirbt</sup>  
mit drei Phönix-Blätter <sup>stirbt</sup>  
rot hängend <sup>stirbt</sup> <sup>stirbt</sup> <sup>stirbt</sup>

Es rollt wie ein Wagen <sup>stirbt</sup>  
nach ~~schwarzem~~ <sup>schwarzem</sup> Draht.  
als wäre <sup>stirbt</sup> <sup>stirbt</sup> <sup>stirbt</sup>  
dasselbe Wagen-Rad.

Und kommen sie immer zu rück,  
die Farben sind ~~dasselbe~~ <sup>dasselbe</sup> Stück.  
~~stirbt~~

22/8-19

Und sieht den Spiegel vor  
in der Juppelkorn Vorschau  
auf der Grenze beiden Seite  
auf den Bildern von dem Saal.

Und kommt der Engel gehend  
in den strahlenden Licht  
ein Mund weit offen geöffnet  
in seinen heiligen Biss

dann ist das Tierchen hingeholt  
in Waldy grüne Laub  
dann ist das Monechtchen gefüllt  
mit himmelischen Staub

Und sind die Haken drei  
dann sind sie aus und dann noch zwei

24

Man sieht den Spiegelvogel  
in doppelter Vorschein  
auf der Grenze beider Seiten  
auf beiden von dem Sein.

Und kommt der Engel gehend  
in einem strahlenden Licht  
sein Mund weit offen geöffnet  
[in einem heiligen Biss]

dann ist der Tüchlein hingewirft  
in Wälder grünem Lande  
dann ist der Menschenen gefüllt  
mit himmlischem Staube

und auch die Italiener doch  
dann und er ewig und dann noch zornig,

23/8-14

und ein heiliger blüht

25

Es ist alles ungenügend  
Man sieht sich keine Ziele  
mit Stund mit dem scharfen Biss  
wie schließ in <sup>den</sup> Koffern Schilde.  
eliten in eliten umbauen

So ist die Welt <sup>st. 5</sup> <sup>kerbisch</sup> hoch  
aus Liebe durch gemacht  
durch am geschichtlich <sup>geden</sup>  
in grünen Sommerpracht.

Die Straßen laufen kreuz und quer  
wie die Menschen loben (leben) Tränen  
man weiß <sup>ist</sup> <sup>immer</sup> <sup>welche</sup> <sup>Scheit</sup>  
sich auf dem Pfahle beugen.

Der Staub fällt am der Zeta durch  
es wie Gedanken in dem Kopfe spricht.

23/8-14

26

Mann sieht die große Chance  
mit ist ist gegen blau  
den Israel mit zuspielden  
all für den dinstrom gram.

Dann kommt er unterworfen  
mit Königt dem Gott  
die aller-letzte Chance  
wie Hofen ist dem Flott.

Wie kommt er unterdessen  
den Abendem zurück?  
Er war die letzte Chance  
und jetzt ist sie zerbüchelt.

Wie Abendstem er leuchtet fern  
er ist dasselbe Morgenstem.

20/8-14

27

Alte hässliche Schloßer  
scheinen gelb herum  
mit goldene <sup>reife</sup> Röhren reifen  
nicht Eigentum. nicht in Eigen

Die viele große Räume  
sind oftmals leer <sup>mehr</sup> und nicht mehr  
Die Gärten <sup>sich</sup> schneiden Bäume  
die Spitzmaat ist leer mehr.

Am Ende dieser Pfähle  
lebt der Präsident  
am überlebende der <sup>seiner</sup> Residenz  
von diesen Residenz.

Die große Halle mit ein Maß  
~~der~~ großwärdig ohne ~~der~~ <sup>der</sup> ~~der~~

20/8-14

Das alte Friedhof-<sup>Platz</sup>  
haus der Kippen <sup>Stadt</sup> Markt Markt  
Ein schwarze Kater  
verloren ein Haupt.

Dieselbe Kater  
erkennt in Feinstagles] <sup>Thyris wie  
schleise</sup>  
eine Bücher ledens  
transportiert. 20

Die Kater leben  
ist ein Heiligem  
unten der Sehen  
ist 1 Mann.

Das Leben ist <sup>schlecht</sup> <sup>ein 1/2 Mann</sup>  
durch Zeit & Raum  
wechsiges

Befürhter Platz  
- alte Friedhof-Platz  
ist da Mensch entstant. - laut 7  
Ein schwarze Kater  
verloren ein Name Haupt.

Dieselbe schwarze Kater  
momentale Funder nicht Tier  
von einem Buchladen - <sup>mit</sup> <sup>Platz</sup>  
transportiert. <sup>(Kater 2)</sup> <sup>ist</sup>

<sup>unvollständig</sup>  
Die Kater leben  
ist ein Heiligem wie  
unten der Sehen <sup>heilig</sup>  
macht ein Stamm.

Das Leben ist ein <sup>schlecht</sup> <sup>ein 1/2 Mann</sup>  
durch Zeit & wechsiges Raum.



(28)

Auf dem Begräbnis-Platz  
die Mensch und erlaucht  
und eine schwarze Katze  
überlagert den Menschen-Haupt.

Dieses schwarze Katze  
erkennt als Fenster-Tier  
in einem Buchladen, mit Tatze  
wohl transfiguriert.

Die schwarze Katze Leben  
ist uns ein Heiligenschein  
womit das Erdensieben  
macht sie stumm.

Das Leben ist ein schiefes Traum  
durch Zeit und verlebte Rasen.

28/14  
N.A

(29)

Erinnerungen ändert sich  
wie Menschenleben-Lang  
Man sieht die alte <sup>Frage</sup> ~~Frage~~ <sup>bricht</sup>  
Erinnerungen auf.

Der Raum hat sich verändert  
die Zeit ist <sup>schnell</sup> ~~schnell~~ <sup>ab</sup> ~~ab~~ <sup>er</sup> ~~er~~  
die Zeit war da mit ständig  
jetzt ist es so verblüht.

Ich <sup>die</sup> ~~ich~~ <sup>in</sup> ~~in~~ <sup>Ukraine</sup> ~~Ukraine~~ <sup>ein</sup>  
als gehen <sup>wir</sup> ~~ich~~ <sup>zu</sup> ~~zu <sup>Messen</sup>  
Wir hoffen das der Heiligen  
sich <sup>halten</sup> ~~halten~~ <sup>wird</sup> ~~wird~~ <sup>mit</sup> ~~mit <sup>uns</sup> ~~uns~~ <sup>essen</sup> ~~essen~~ Freude~~~~

Es ist die Zeit <sup>der</sup> ~~der~~ <sup>ein</sup> ~~ein <sup>Coffe</sup> ~~Coffe~~ <sup>Schand</sup>  
Erinnerungen <sup>was</sup> ~~was~~ <sup>in</sup> ~~in <sup>Staub</sup> ~~Staub~~.~~~~

29/14  
N.P.



Die biblischen Personen  
sind wie wir selbst. Und  
die Hebräer sind die wahren Kinder  
im Hause mit dem Kind der Kinder  
hinein Kind

Zum Beispiel ist es nicht  
es ist nur was es ist  
die Ebene ist <sup>der Schimmer</sup>  
den auf dem Wasser glänzt. <sup>Wasser</sup>

<sup>Wenn</sup>  
Was am der Erde kann bricht es  
wie am den Wasserhahn  
ist es Gold des Sonnenlichtes  
das spricht von Tausen Jahren.  
glänzt am

Und ist es in der Tierer Magen  
dann ist es nur Gottes Behagen.  
zu

30/8-19  
V. Vime

Die Mitte der Tanks Die Herz zieht  
geht die Welt vor sich ~~trägt~~ schlägt  
sagt dringen wir vorwärts.  
Die Kirch-Glocke schlägt die.

Und die Verbindungen zergeht es  
warme ist korrespondieren.  
Das ist der Menschenherzes  
Verstehen von den Tieren.

Der Sommer zieht gelb Herbst  
und dessen Melancholie <sup>selbst-verleiden</sup>  
Das ist warm der apur Herz  
verstehen sich unter Tieren.

Das ist die <sup>unser</sup> Menschheit Wunde.  
Es ist nur eine halbe Stunde.

30/8-19  
V. Vime

Die tiefste Oehlgrube <sup>Wort</sup> ~~erhebt~~  
auf der <sup>Wasser</sup> ~~Wasser~~ fläche <sup>in</sup> gelies.  
Wie kann Wasser so fest stehen  
mit der Vertiefung-Pfahle stehen?

Das ist dem dichteren <sup>Wasser</sup> ~~Wasser~~ <sup>schwerer</sup>  
den am <sup>Wasser</sup> ~~Wasser~~ <sup>schwerer</sup>  
Es ist <sup>den</sup> ~~den~~ <sup>eigene</sup> ~~Stangen~~ <sup>richtig</sup>  
mit sich selbst <sup>verwand?</sup> ~~verwand?~~ <sup>verwand?</sup>

Es ist die letzte Nachricht  
auf Bunters Pyrus gedichtet,  
den Lächeln in den Augenlichter,  
denn Liebentens geschlecht.

Die Gottesliebe die <sup>Sternen</sup> ~~Sternen~~ <sup>treibt</sup>  
wie man sich in den <sup>Händen</sup> ~~Händen~~ <sup>reißt</sup>.  
die Hände  
30/8-14  
V. line

Das tote Meer,  
das fluchtige Satz,  
weicht so schwer, in Selmer  
ergibt so alt. (2)

Es ist die Sprache spricht  
auch <sup>syllabisch</sup> ~~syllabisch~~ <sup>eclig</sup> & <sup>rund</sup>  
wie in <sup>Oldicht</sup> ~~Oldicht~~  
wie wenn <sup>gesund</sup> ~~gesund~~

Die Zukunft kommt <sup>springt</sup>  
beschreibt <sup>geht</sup>  
Beschreibt <sup>wompt</sup> <sup>Beylekt</sup> <sup>bringt</sup>  
was <sup>erstent</sup> ~~erstent~~ <sup>Wasser</sup> <sup>steht</sup>

Wenn alles <sup>hört</sup> ~~hört~~  
die Linie <sup>stürzt</sup> ~~stürzt~~ (Zerle?)  
30/8-14  
N. line

(38)

Am Sporn hat die Maus  
ein Nest aus den Tümpeln  
in Schwaben, doch die Rote  
unterbricht den Schwanz.

Man sieht in der Pfunde Art  
da nicht in <sup>meiner</sup> ~~meiner~~ Licht  
mit Heiligkeit vordrückt, auch,  
da der Schwanz unterbricht.

Es ist geübt in weitem Ton  
als schafft es sein Geschlecht  
in großer Schönheit unter Fess  
von was ist wirklich echt.

Nun in Gedichte spricht das Wort  
vom <sup>ist</sup> gehört, vom ist geschaut.

3/8-14  
Wien

(39)

20 Wirklichkeit <sup>ist doch</sup> ~~ist doch~~ <sup>ist doch</sup> ~~ist doch~~  
- Menschenwelt Raum  
mit Fische die Bewegung bricht  
wie Vögel unter Bäume

Man steht die offene Landschaften  
zu Ende auf der Heide  
in dunklen <sup>Korridoren</sup> ~~Korridoren~~ <sup>Schein</sup>  
in Dunkelheit die Erde. Wald.

Schnell wachsen Hund Körper auf  
unter dem Menschen Leben  
das junge Fräulein, weiß verkauft <sup>was der Kopf</sup>  
so ist es gründlich eben J-  
kennt sich <sup>gründlich eben</sup>

In diesen Räumen Schimmerlicht  
die Wirklichkeit ist nicht und spricht  
die Menschheit Welt

1/9-17  
Wien

36

Es regnet. Mein Fuß ist  
naß wie der kalte Fuß  
Ich komme mir <sup>den</sup> Wunderkind  
das geht in Wunderwelt (sieht das)

Der Herbst der Wunderregen liegt  
in leise Plätzchen, auf  
die Blüten grüne Wiese, dringt (spritzt)  
das über die Lippen Lauf.

Die Sonne mit dem Regenbogen  
läuft auf der Wunder Wand  
den durch das Fenster klare Stern  
sich wirft und springt davon. und springt.

Und auch die Dimensionen zwei  
dann regnet es und es wird dabei:  
[es regnet, und es werden drei].

2/9-19  
Wien

37

Man trübt die Dimensionen  
und die mysteriösen Licht,  
trübt mit Licht nach <sup>Samen</sup> <sup>an</sup> <sup>Passionen</sup> <sup>der</sup>  
Abend und Gedicht. <sup>Abend,</sup>

Es springt in mannigfalt herans.  
wie man durch Türre geht  
mit Wasser in Fontäne-Brunnen  
was unter Steinen steht,

wo andere Welt gibt es  
in der Buchstaben Satz,  
wo [Licht nach] verkehrt es' Zeitschicht  
in Heiligener Platz.

Es ist ganz unbeschreiblich.  
Unendlich ist es, Weltlich.

2/9-19  
Wien

nachdem man in dem Abend

38

Das Tier hat eine Nase hoch  
die Menschen sehen nicht.  
Tönchen (Wach  
am Flache Boden bei

überhock  
nach  
nach  
(Paci)

Wie für ist das ägyptische?  
Das Tier hat keine Wundbarkeit  
es vom für uns ist ungenügend  
in Schönheit sind in ~~der~~ ~~Welt~~ ~~...~~ (Abd.)

Das Leben ist nicht schön  
er sagt das Tieres Pelz. ~~Teil~~  
Das Leben ist zum Leben  
die Schönheit in der Welt.

Wir können es nur verstehen  
wenn es ist auch bezüglich.

2/9.14  
Wien

39

das  
es ist die Gabeln-Frage  
zu tragen es können  
wenn man <sup>kommen</sup> in der Lage  
zu sein. ~~Das Tier ist können.~~

Man sieht es auf dem Boden  
wie das versteht sich selbst -  
in phantasie-fähige Töne  
die verstehen den ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

Wie kommt es aus den ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
wie aus den ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
die brechen ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

Man ist ein Hinder ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~  
mit ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

2/9.14  
Wien

Himmel Grab

90

Auch mit der Pferd  
in seinem Weiß  
Hilf ist der Hand  
Hilf ist der Hand.

weißes Weiß

warm

Nach Sonnen-Tagen

fängt Arbeit an nicht  
der blühende Anker trägt. Gräser  
der kristallinen Sand

Die Harmonien blättern  
die Leiten <sup>wach</sup> (Lichtlauf)  
und Menschencele blättern  
der Tagesbucher Lauf.

Die Tager sind noch zyklisch  
Menschen sind noch psychisch.

3/9-14  
Wochen

91

Zehn und Buchstaben  
schwimmen in der Aug  
Dunkel wie in Arabien.  
ist der Vögel Phyl.

In großen, hohen Zirkeln  
fahren (die) Bahnen um  
Farben sehen, bewirken  
das die Zeit ist kommen

Das rote und das gelbe  
zehn in Dunkelheit ~~das~~ <sup>auf</sup> um.  
Beide sind dasselbe  
in der Vögel Phyl. ~~das~~ sprechen Atmen.

Der Geist ist immer dunkel:  
und kehrt den Umkehrte frei:  
läßt

3/9-14  
Wochen

92

Wie in den fernem Bergen  
schwebt die Herrigschicht  
wo die Menschen hingehen  
nach <sup>dem</sup> ~~ihnen~~ Heiligenrad. Rat

Wo die Menschen trunken (dronen)  
sprechen sie zu schwach  
von (der) Zukunfte bringen,  
von die <sup>haben</sup> gebracht.

Gebade um die Seele  
wo die Zukunft lebt  
hat <sup>es</sup> ~~es~~ kein Verstecke  
wo die Länge schwach.

• Treppen gehen sie  
Alles geht in Zeiten Lauf.  
nach

3/2-19  
Wien

Q. m. m.

93

Wir der  
Man glauben an die Anfänge  
wie Kinder an den Stoff  
ah wär' der letzten Anhänger  
im Beispiel von dem Fall

wenn Götter auf der Erde gingen  
ohne Sachverhalt  
und Menschen machen Menschen sagen  
in dem Sachverhalt

Es geht um eine Sache hier  
wo Menschen leben noch  
Und es ist fünf dann es nicht war  
ah wär' 4 drei, jedoch.

Man zählt es in der Politik  
und wünscht dem ~~Reiter~~ <sup>den</sup> nicht ~~Reiter~~ <sup>Reiter</sup> Reiter,

4/9-19  
Wien



44

Der Schild der frühsten Gedichter  
laden uns herein.

Zur der Musik und Lichte  
und Abendstunde Sein.

Wien

Wie hängt man auf der Stühle  
wie alte Jacken) hängt!

hängt

Die Menschen, wenn sie fühlen,  
denken <sup>was sie</sup> verdrängen.

drängt

Dann kommt die große Stille  
wie an dem Klenderschwanke  
mit einer großen Wille (ev. überüb.)  
zu sagen unsere Dank.

Dann wird Musik zu <sup>in dem</sup> Spiel  
Hier war es wirklich nett!

4/9-14  
Wien

45

Sie schaut nach Himmel <sup>Bausche</sup> auf  
wie eine Lampe ist ein Buch  
als sie sich spiegelt in dem Brauche  
von Menschlichkeit: Bruch.

Man glaubt, es ist der Block  
dann je geschickter ist  
Dann fragt man nach dem Feste  
in kaltem Wassers Frost.

Wie schaut <sup>durch</sup> es wirklich aus  
wenn die Musik verstört  
und die Geheimnis wird stumm  
und nach dem Himmel stöhnt.

Der Reichtum <sup>in</sup> der Musik  
ist größer als in Politik.

4/9-14  
Wien



Die Schatten spiegeln sich  
in den Verbesschungen  
wie Licht "biegen" sich (Lichtstrahlen)  
in den Verneinungen.

Man hat das All gesehen  
in der Konstellation  
und waren es alle erlebten <sup>so doch die</sup>  
in dem Kontext? im ganzen

Und kommt es am dem Nichts  
dann spricht er wie das Volk dem Volke  
wie das Beherrschende nicht  
fällt am dem Wolk: Walle

In [de] Schatten schwarzen Pfeil  
glänzt das Beherrschende wie das Stahl.  
glänzen ~~wie~~ wie Stahl

4/9-13  
Wien

Die Menschen streben aufwärts  
wie Kinder in dem (All) Kind  
mit Elementen kämpfen,  
mit Haselnuss und Wind. Haselnuss

Und auch mit die Studien  
im höheren Gewalt,  
wie denken wie die Jüden  
in jüdischer Gestalt

die am des Gottes Liebe  
sich anerkennen und sind  
in der Natur der Triebe  
wie leben wie ein Kind.  
~~das~~ Strafen

So geht Condraktionen um  
mit Sprache macht sich selber stumm

5/9-14  
Wien

18

leben wir

Unter grünen Bäumen sitzen wir  
mit hohem Himmel da ist blau unter blau  
Eine Stimme spricht im Megaphon um dich  
zu erklären unter Menschen stand. über  
zu erklären werden

Hinter dicken Mauern leben sie  
die da an Erziehung sich ~~erhalten~~ vertraut  
Unter hohem Himmel oben sie  
sehen der Welt in der Haboten Land.

Schnitte machen sie die Menschen Füße.  
Schnitte die sich manchmal repetieren  
und die Menschen, wenn sie Abscheu kriegen  
sind die Blätter die ~~selbst~~ <sup>selbst</sup> ~~reparieren~~ <sup>reparieren</sup>.

Fahren halten selten wirklich Stand  
gegen ewigkeits Angewandten Rand.

7/9-14  
Wien

19

Die Politik ist wie das Ende  
des ~~Lebens~~ <sup>Wahnsinns</sup> ~~den~~ <sup>den</sup> ~~Strahl~~  
wenn sie den ganzen Wendepunkt  
des Lebens in sich hat.

Die Polizei vernebt Elektro ~~den~~  
von einem grünen Boot  
in den Motoren steckt Ruh  
wie sie <sup>mit</sup> ~~gefühlt~~ <sup>halten</sup> stark

Ein Zahnarzt ist genommen  
auf einem Tischchen weiß  
Der Friseur ist gekommen  
Der Haboten <sup>Tag</sup> ist weiß.

Verändern wir die ganze Welt  
verändern wir den Wert von Geld.  
~~das~~ ~~Geht~~.

verliert sie ihren Wert von Geld.  
in  
7/9-14  
Wien

Man sieht den Marsch aus  
wenn er zu Ende ist  
Man fühlt die Macht der Blasse  
wenn es zusammenbricht

Es ist der Prozess Denken  
den lebt in Schwere  
Man will die Welt vom schenken  
wie die Macht der Meute

Es ist die Welt die endet  
wenn er zu Ende kommt  
wie wenn  
die Welt der Natur verbindet  
erste Anflug früher früher

Man lebt in der Erwartung  
so wie in das Ende stapeln  
Härtung.

2/9-19  
Kien

Die goldenen Zeiten der Gegenwart  
sind nicht als himmlische Zeiten  
die nicht wie die Schwärze des Fahrens  
als nicht in den himmlischen Fahren

Dann sagen sie in dem nächsten Kind:  
"Du bist so langsam geworden"  
Die Wägen, doch, fahren schneller als Wind  
gegen den himmlischen Norden.

Und ziehen die Zeiten zum Ende  
wie Sprungfedern ziehen die Zeiten  
dann schwingen sie in die Hände  
wie Beizern dringen in die Seiten.

Und bringt du mich nach dem großen Rad.  
och zeigt aufwärts, nach himmlischen Staat.

4 mehr die Zeichen  
...rasen über den Berg.  
schon

2/9-19  
Wien

Der Jahres lange Abwechseln  
von Wundschwellen fern  
wird durch die lang Trepp-Steigen  
verwandelt in eine Steins. <sup>in dem</sup>

Es steigt durch jede Treppen  
das Dunkel sich herauf <sup>undern</sup>  
mit immer tieferen Steppen <sup>in die Tiefe</sup>  
für stopfen <sup>in den</sup> ~~steilen~~ Lauf

Was in den flachen Wäldern  
über der Landschaft zieht  
ist in dem fern <sup>in dem</sup> ~~fernen~~ <sup>in dem</sup> ~~fernen~~  
von Schmelzwasser Gebiet <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~

Was in den Höhenzügen <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
wird in den Gärten <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
sich <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~

verwandelt sich in Trepp-Steigen  
zu einem hohen Steins  
9/9-14  
W.L.

Der Mensch ist überall <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
für Wälder ist in mehr <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
Daher <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
ist es zu schwierig od' zu schwer?

Das schön, vertikal in Linie  
entspricht. Im inneren <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
mit <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
wie durch Tunneln <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~

Wie durchschnittlich <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
Es mit all <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
Wie die Unendlichkeit <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
Es war ja völlig <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~

Wir stehen in der <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~  
den Brot zu finden <sup>in dem</sup> ~~in dem~~ <sup>in dem</sup> ~~in dem~~

9/9-14  
W.L.

(54)

Das Hochdeutsche,  
das Zahn-Brett,  
ist die Anskan  
aus Sujett.

Himmel und  
und Himmelswend  
sind dunkel in  
den Abenden.

Der Horizont  
bewegt sich [selbst].  
Rand-in-Rand  
in trägt sich [selbst].

Es wird gekaut  
der Sprachablaute.

1/9-17  
Wien

(55) Und warum ist die Luft

(17.12)

Und warum ist die Luft  
so anfängsprüfend reich?  
ist in den Telefonen  
mit Regeln reich.

Das Boot ist schon  
in fünfzig Jahren  
mit Licht durch gesprochen  
am Cigarette geist.

Der Frühherbst  
in andre Zeilen  
von Wundern gelangen  
in auch keine mich.

Heute des Maia's Briefumschlag  
leben wir in dem ersten Tag.

1/9-17  
Wien



ist in der Rose wichtig  
das ist ein Mensch <sup>Abwech</sup> sich persicht? <sup>schicklich</sup>  
mit Entfallen verzert

in der anderen Richtung  
den Mensch ist die wahre Bedeutung  
eine Rose verzert.

Das ist das wahre Denken  
von der Gedanken sehr.  
Stimmen die Köpfe senken  
andere Blumen sehr.

Verhältnis

schon hier  
war am Bl

Deshalb ist in der Rose Recht  
sich zu erkennen als Menschen-geschlecht.

15/9-19  
N-Brot

Grund von der Mensch  
wie ein Wald  
- dem Ofen bekennt' im Kamin  
wo so kalt

<sup>nachts</sup>  
Boden und Menschen Fuß  
in der Nacht  
küst der Menschen Haut, Fuß  
Gottes Macht

Unter Gottes Decke war <sup>schief</sup>  
Körper warm  
Gottes Stimme ref.  
auf dem Arm

Heute kommt anders zu dem Ziel  
wo die schwarze Stimme fiel.

17/9-19  
Wm-Brot



(60)

Das Wort Wald besteht ja auch  
wenn man es nicht schreibt  
Man steht in dem Forst  
mit ihm selbst verbunden

dem jemand erzählen muss  
wenn jemand erzählt  
sonst wird es schwer in der deutschen Form.  
no Erzählung schon schon es fehlt

Man glaubt, es ist das grüne Land  
das unter steht im All.  
Man glaubt, es ist was man glaubt  
das existiert im Wald

Die Dinge wenden wird um  
wie Amulett das hängt im Schnee.  
ab

70-15  
Br A - W. An

(61)

Schön ist die grüne Welt  
dem Menschen Aug.  
In Abend zimm schneiß  
Licht im dem Staub

Die Landschaft ist schön  
unter Nacht.  
unter den lichten Bäumen  
unter dem Pracht & den

Steht er im dem  
~~in~~ dem Wald den  
über dem Grün &  
Schön ist dem Menschen Aug  
Gott Bäume

Menschheit  
was Menschen nicht in Mund wissen  
und in der Gottheit abgelesen

79-14  
Br A - W. An



(12) in neuen Männer der Zeit an. / werden  
die Welt der Feind der neuen Lebens  
die Männer sind die Zelle aus  
in Frauen durch Brücken an Leben  
als Kind denken an telepathische Kräfte.

Hier steht Picasso der Name Masse  
multipliziert mit braunen Haaren  
er scheint nachdenklich die schiere Masse  
nach der Welt in der vorigen Jahre.

Hier werden Kinder am Platz stehen  
man ihren Zukunft durchzusehen.  
wie Botticelli nach Frühlings greift  
die die Schwere greift und greift.

Das Thema der neuen Lebens-Liebe  
wird von geistliche Menschen Treibt.

16/a/19  
W. B.

(13) blau erregt  
durch den Tag ist  
das Licht ist Gold  
in blau Stunde in gelbem Abend  
mit sanfter Mote folgt

die Form ab gehen so <sup>Wenn die beide sich nicht</sup>  
die weiße Seele ~~und~~  
so blendet in der goldene Licht.  
Dann werde ich stumm.

Dann muss ich warten  
in der Tag sich durch  
und wandert sich in <sup>grünen</sup>  
die Nacht verflucht.

Dann werde ich stumm.  
Dann werde ich mich um.

17/a-19  
W. B.

(64)

Es ist nur die Arbeit ansetzen  
so wie eine Hypothese für den  
Verhalt' uns das goldene Licht  
und eine neue Welt zeigen für...  
als nicht für den neuen Land ein.  
Zur

Es spricht eine neue Sprache  
im Wunde mit grüne Land  
beruht auch in neuem Fache  
den untersteht sich in Erdentamb.

Hier spricht er die Welt polygraphisch  
als ziele mit der Fluss übererks.  
Wir setzen den Fuß Holzgewächs  
im Lande der goldener St. Ein.

Wir werden einmal auch Hause ziele  
auf großer Nachrichten Tansentlienen.  
me

18/2-14  
W-Br.

(65)

Die großen Bergspalten  
reflexion auch selbst  
in unendlichen Leben  
die sich gelte.

Die unendlichen Straßen  
existieren auch  
in den menschlichen Chasen  
der inneren Sprache.

In dieser Einigung Erinnerung  
ertönen der Hand  
der menschlichen Meinung  
in menschlichen Brauch.

So wird es alles erichtet  
in der menschlichen Welt.

18/2-14  
Brach.

Der Mensch ist mit Fellen beschäftigt 9  
Der kleinste kirchliche Ringel  
überläßt was faltet sich heftig 9  
unter dem Zergewühl.

Es faltet sich Wasserwahlen 11  
und Pfahlen die hinder die Behälter stehen  
Was Kraft durch durch diese Pfahlen  
ist Wasser die Mensch mit sehen: gen

So ist man in grün Pockel 11  
wo Kinder spielen umher  
und Bäume treiben in Stücken 13  
Zweigen der Wasser-wehr.

Langsam dunkelt der Tage. Tam 15  
zelle dem Menschen Blasse nun blau.  
zum

18/9-14  
Broschberg

Was kreist durch die strobende Fellen  
ist Wasser die Mensch gen will zelle.

Das kleine Hans 15  
mit rothigem Dach rostgem.  
nicht Ländlich aus 16  
in Herbstlichen Pracht halftlich

Man sieht so schnell 17  
als <sup>ungenügend</sup> ~~dem Moment~~ <sup>passiert</sup>  
wie die Forcell wie die Fi...  
in der Matrixent.

Die Landwirtschaft 19  
kamt diesen Post.  
de Herbstes Kraft 20  
in Ernte Trast.

So ist die Farbe 21  
in dieser Warbe.

18/9-17  
Broschberg - Wien

Die Fuß tritt auf das <sup>steine</sup> Holz  
 in die kurzen Schenkel <sup>inzwischen</sup>  
 wie der gekammerten Gold  
 in unger Ruhe

unter den Säulen Licht  
 die magischen Sonne  
 wie der unendlichen Licht  
 links Pfad der Wamp

als man hinter den Vorhang erleuchtet  
 mit der Großzügigkeit  
 in ~~den~~ <sup>unendlichen</sup> Wende sich west und west  
 bis in tief Einigkeit

So wird die Welt für den flüchtigen Tier  
 So macht man die Menschen von mir in viel  
 (nicht)

19/9-14  
 Wien

Das schwarze Licht eines Hundes  
 glänzt mit Leinwand  
 wie der Gold eines Kindes  
 unter dem Eiden-Rang

Steigt das Gelände von den Straßen  
 wenn man sie fotografiert  
 steht's in dem Buch ~~der~~ <sup>der</sup> Massen  
 das man sie liest

Vor dem Gebäude der Vorhang  
 hängt in dem schlaffen Licht  
 flattert sein schwach bei Vorhang  
 in Sturm unter Engels-Sicht

Noch die Kerze <sup>in der</sup> ~~im~~ <sup>der</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> brennt  
 nicht sie durch in dem einzigen Moment

19/9-14  
 Wien

Nur ein Atem von dem Munde  
ist die weltliche Welt  
Hier lebt man mit glänzende Hunde,  
wie verdient man das Geld.

Er spricht von dem eigenen Wille  
das unterteilt sich in Ruh  
wie spricht er von inneren Stille  
der heiligen Kuh.

Dann sieht er sich über die Städte  
die Schönheit der Abenden  
wie Großzügigkeit von der Welt  
der Trabenden. (die Schönheit der Städte)

Die Welt ist in göttlich und weltlich geteilt  
In mitten wird sie durch Nacht geheit.

19/9-14  
Wien

31 Die Liebe ist in Blau verachtet  
in Meiner Kinder Spiel,  
32 aber die Farbe Lamentdeckel  
in der Türklises Stiel. 27

34 Und wo die Ring erzählt es  
auf dieser Ecke Rand. 28  
35 dieselbe Liebe fehlte es  
den Treuen von dem Mann. 29

36 Der Herbst hat angefangen schon  
zu lassen Tannen Flug. 31  
37 als wären sie der Tannen Form  
der schön Lamber <sup>wird</sup> trag. 32

Und es ein Hundelk unter den das der Herbst  
ist nun der Anfang von ~~dem~~ selbst. 33

21/9-14

Wien  
erzählen von dem Herbst Flug

(72)

Die Traktoren mit den grünen Häusern  
sind mir wohl gesehen. (Lofalun)  
h. fährt über die Dörfer  
in diese Landschaft stehend

(73)

in tiefen Gräben liegt er sich  
sich dem Handwerk  
in hundert Stücken  
untere Strebwerke

Schlaf ich komme mir, Schlaf und Schlaf  
in meinen Schwärz-Ausgang  
Schlaf nennt man in Schlaf und Schlaf  
den die Erde bringt.

in dem tiefen Traum  
spricht er wohl  
von der Stimme Frauen  
sprach zu mir:

Schnell fahren wir auf dem Schienen  
durch die Welt.  
wären fährt auf raschen Linien  
rasch erzählt.

Die Symbole sind  
aus dem Stoff  
Eltern sind dem Kind  
auf dem Kopf.

Der Himmel ist uns heute nah  
Wir sehen von uns güttern nah.  
sie

Nur im Schlaf spricht  
von sich kommt aus Licht.

22/9-19  
W. v. B. R.

22/9-19  
W. v. B. R.





Zusammenhänge spielen mit  
(mit) Zusammenhängen auch  
wie Schatten die wir fallen [hört]  
von der Pfl zu 101.

42

Wo man die Erde vor sich setzt  
man steigt an Räume <sup>hin</sup> ein. & die Räume  
in diese Stadt die sich verheute  
hinter einem in Mai.

Wie kann man sich verteidigen  
gegen das runde Licht  
das will den Selbst belächeln  
mit Wörtern in Gedicht?

38

→ setzt den Fischen seinen Fuß heraus  
als man in Überlebensfähigkeit.

Es ist die runde Sache  
die sich in Luft verbelet  
wie ein Wort wie Sprache  
mit Meinung unentdeckt.

39

Es kann die Gestalt nicht sein  
wenn beide sich sind nur wie ein.

30

24/9-19  
N. M.

97

Mysterium offenbaren sich  
wie Wäuselkriecher tun  
an Wäuselplätzen schmiegen sich  
mit Lilienblättern <sup>inwendig</sup>  
mit dem Blatt <sup>inwendig</sup>

28

Die gehen auf der Erde 11  
in schönem Rhythmus lang 13  
die all-wandernde Pflanze 12

Man setzt den Fuß auf Erde  
Tischer Fuß und Tischer <sup>29</sup>  
man fühlt es als Besondere <sup>Bejude</sup>  
mit dem Marmors-Baum

So hängt er auf der Wand 20  
da hängen zufalls Witz  
mit er er auch versteht  
die Liebes schnelle Blitze  
der Liebes

In Straßenhörungen er hängt 16  
wo Liebes es anfängt 15  
etc  
wo andere Liebe aus er fängt.

25/9-19  
mit dem Marmors <sup>Kunst</sup>

gela

getrieben mit Abzug.

Von was sind die Materialien

mit Erde aufgezogen

in Wäpflück der Erde

wie Wirtschaftlichkeit beschaffen?

Die aufgezogene Tische

für Post und Wäpflück <sup>schreibt</sup> gemacht

sich ablesen mit der Tische

mit Stab in Form getöpft.

Sind Formen und Materialien eines

der Teppiche mit Wäpflück mit Däms

Ante gentem et deum stantem

John Green

Aufgehängt wie ein Kleiduchrank 1

Als ich durch nicht offene Fenster schaute  
sahen die Kirch-Blocken [Spiel] zu schlagen an  
dieselbe tiefe rote und graue Masse  
als was durch offene Fenster wehlich saun. =  
Die roten, gelben Sonnenstrahlen scheinen  
ohne Wärme auf die Menschen und das Land  
und drängen in die Wände und die Beine  
(?)  
Linien wie Wasser dringen in den Sand. —

Venedig lebt nach ihren tiefen Herzen  
wie die Geschichte sich in Wasser löst <sup>mit gelb(?)</sup> auf.

Die Nacht ist strahlend von den vielen Kerzen.  
Der Tag ist in der Schönheit <sup>ganz entblüht.</sup> eingetaucht. —

So wie ein kleiner Waldsteig ist die Stadt.

Die großen Perspektiven,  
oben den Wäldern Wellen rot's und hat  
in den menschlichen Lieben.

Die Kleider über den Schatten

2

Freude lebt in den Dingen  
wie Fische in Wasser lebt  
als alle ihren Silberne ringen  
als alle ihren Bancheln drehen.  
Die Wälder leben auf dem <sup>den</sup> Hügel  
mit dunklen Profilen zerstückelt  
wie weißliche Schmetter die kitzeln  
in Heimat und Hause gebricht.  
Dann strahlen die Dinge wie Sonnen  
die strahlen aus der Dunkelheit  
wie Silber aus <sup>Gieser</sup> Gießkanne entronnen,  
wie Geld aus den Erzen entsteht. (geweiht?)  
So bricht die Freude aus jedem Ding  
und ~~ta~~ verliert sich selbst in die Wärme  
<sup>die</sup> Das lebt in des Herzens wahren Ring  
<sup>die</sup> das sieht gelbt. mit <sup>der</sup> Sonne. (die?)  
wahr

Das Griechische ist ohne Raue

3

Die Heiligkeit ist eine Kuh  
die lebt auf frischem Rasen  
und isst den grünen Grassen Rauh  
und frisst was alle fressen  
Und zweimal geht den Abendlicht  
über die holde Landschaft  
als wäre einmal einfach nicht  
genug für diese Mannschaft.  
die eine holde Kirche klein  
in hölzernem Gebäude  
besetzt und treibt, wie ein Schifflein  
getrieben mit Kraft und Freude.  
Und geht er auf der Wassers Grüne,  
[die] <sup>Menschlichkeiten</sup> menschlichen Straßen,  
dann strahlt es doppelt aus des Hauses Bühne  
in den menschlichen Phasen.





Wir sehen was wir gestern sah  
Inmitten [der] modernen Straßen  
gehen die Menschen auf Beinen,  
stehen die Arme, <sup>stehen</sup> die Blassen  
auf [der] Ecke von Zeit und Sein. <sup>die sein?</sup>  
Ein Rollenzug mit [den] Materien  
von der mythischen Gravität  
lehnt sich gegen den Körper  
wo [der] Selbst-Bewegenden <sup>steht</sup> steht.  
Sie wissen es alle zusammen.  
Er ist in den Herzen versteckt.  
Die Menschen gehen in der Straße  
mit Regenwasser bedeckt  
So spricht die Sonne auch zu uns,  
ertönend der Hand,  
wenn kennen wir uns der Regeln Grund  
in menschlichem Branch.

6

Der Himmel ist uns heute nah 7  
Im christlichen Leben scheint es  
von Zufälligkeiten dicht  
wie traben die Pferde in Straße  
in flimmernden Regen Licht,  
Er hängt ein Christ auf dem Kreuze  
des russischen Kunst-Ikons  
wie hängt es in tiefem Herzen  
des Ewigkeiten Äons.  
Du sagst: Du hörst wie sie <sup>dröhnen</sup> haben.  
Der Pferde Schritt ist mein Herz. <sup>hören</sup>  
Dann klingt es Musik an zu spielen  
wie Gold in dem tiefen Erz.  
Die schöne Musik ist Akkordeon  
So wird es alles erzählt.  
So spricht es der russischen Kunst-Ikon  
in der menschlichen Welt.  
hören

Rasch erzählt

8

Die Menschen trinken von Tassen  
mit Munde der ähmt ein Ei.

Die Menschen leben in den Straßen.

Da gehen sie schnell vorbei.

Die Luft ist in Kleider gesammelt  
als trocken den Regen auf.

Wie sind eine große Familie  
die lebt in der Zeiten Lauf.

Er rührt den Wein auf der Zunge  
wie schmeckt es von Erde rot,  
wie schmeckt es dem kleinen Junge  
als bricht er den erste Brot.

So ist es der jungen Menschen Liebel.

Der Mensch ist mit Falten beschäftigt  
als haben sie es der Menschen Trieb  
überhört was faltet sich heftig.

Fräulein fährt auf rasche Linsen

9

Schnell fliegt sie über,  
die Spiegelvogelheit.

Ich folge ihrer Spuren  
wo die Luft sich teilt.

(Fräulein?)

Schnell steht sie da,  
die weiße Vogelfrau.

Ausschlag auf dem Wade,  
Augen grün, blau.

Langsam schreiten wir  
über der Straße rund  
bis ihre Wirklichkeit

sterbt im Hintergrund.

Wirklichkeit ~~sterbt~~<sup>er</sup> selbst,  
dem kleinsten kindlichen Ringen  
wie <sup>unsre</sup> Glückes Chance gelbt  
unter deinem Zeigefinger.

Hinter der Mauer, doch, die grüne 10

Der alte Trinker Denker, Trinker

nicht das Vintegne

wie erfahrene Lenker

drehen um die Ecke,

Wie Licht aus Grund

fließt wie Weira

wie Menoch und Hund

auf doppeltem Gebein.

So freundlich ist's

wie edliger Oerterin,

wie Menschheit fließt

auf doppeltem Bein.

ewigkeit umgeht es

es faltet sich Wasserstrahlen

jedoch verspätet

was weißt [doch] durch diese Pfahlen.

Durch die Welt

11

Es verliert sich

in schwindelnden Perspektiv[en]

die strotzenden Früchte

auf unserem Tafel-Stativen.

Und vorbei gehen sie,

die schnelle Lösungen,

auf ihren erwachsenen Beinen

und Stößungen.

Die sind doch, recht, doch,

das junge Glück,

die schönen Brüste -

die kommen zurück.

So sind die Straßen

und Pfahlen die hindern dein Gehen

was Menschen fräßen -

ist Wasser du gern mitst sehen.

## Die all-wandernden Pferde

12

Er drückt daran

in Plötzlichkeit,  
den dicken Klang

von Sturm und Streit. <sup>Haut</sup> Horn und Hirt

Der nackte Baum

in Schatten steht,

das dunkle Licht

sich dreht und dreht.

Es ist die Stadt

so tief verliert

die Wirklichkeit

ist umgekehrt. <sup>umgekehrt.</sup>

Und Heiligkeit

[da] sitzt [man] in grünem Parde]

steht hoch und breit

[und] Bäume treiben [in] Starke.  
treibt Bäume starke]

v

## Im schönem Ringturms Gang

13

Der mechanische Vogel  
schreit über den Hof.

Der Lautsprecher infer:  
verspätet der Grot!

Die Züge sind lidend  
auf eiserner Bahn  
mit Ölen getrieben.

Es glitzert der Wahn! <sup>glitzert</sup> <sup>brinzelt</sup>

Auf himmlischer Wölbung  
die Wolken sind grau.

Schon werden sie regnen  
stark peitschend und laun

Und zittern die Beine voll Blut  
wo Kinder spielen unher,

die Zeiten sind stark, reich und gut ~~st~~ :  
Zweigen der Wasser-Wehr!

## Die gehen auf der Erde

14

Schon war die Grenze überschritten  
es glänzten die silbernen Bäume  
und liebend liebten und sitzen  
und Agnädulke führten die Räume.  
Schnell war die Zeit wiedergekehrt  
mit glücklichen Menschen geladene  
ohne den Zweifel verzehrt,  
ohne die Marken auf Waden.  
Hier <sup>wohnt</sup> wohnt die Katze im Holze  
am Fuß des unrichtbaren Baumstammes,  
die Menschen leben im Stille <sup>Stille</sup>  
des übermächtigen Traumstammes.  
Es lebt der Mensch in der Offenheit noch frei  
Langsam dunkelt der Tage Tag  
Sie haben noch einen Traum dabei  
alle dem Menschen Blane zum Blam.

Wo wahre Liebe an es fängt 15  
Eröffnet sich die Pforte  
von eiserner Arbeit  
auf dunkeltem Sehnsuchtsorte  
in meiner Einsamkeit.  
Wir schreiten über Straßen,  
Die Linien ordnen sich.  
Von was wir zugelassen  
bleibt nur das goldne Licht. (hell)  
Die Männer und die Frauen  
in Regenmanteln gehen,  
<sup>zur</sup> in Wirklichkeit gehen,  
in Stücke vom Ungesehen. ~~der Wirklichen~~  
es ist ein leiblich schwarzes Hand,  
das kleine Hand,  
<sup>der</sup> das lebt und lauft und ist gesund,  
sieht ländlich aus.

In Straßenkreuzungen es hängt 16

Der Körper Bewegungen  
sind nimmer zu schnell.

Der Seele Erregungen  
sind Menschen dem Feld

von weh war betroffen

als Abend es schling -

die Fenster weit offen

zum Draußen-Betung.

Soda schneller als Zeit

geht Anfang <sup>zum</sup> nach Ende. noch

Die Seele ist weit

über körp<sup>erliche</sup> Wände. (?)

Was draußen ist kommt herein

mit rostigem Dach-

[Das ist] der Grundton des Seins

in herblichem Fracht.

Der Liebe schnelle Blitz 17

Es gleitet vorbei,

die Wirklichkeit,

ein weißes Ei

mit Rot in Streit.

[Und] Menschen in Spiegel

gehn, es zurück

wie <sup>öffnen</sup> öffnet die Kiesel 15

dem <sup>Glück</sup> Menschenglück.

Die Schrift ist grün,

der Wagen <sup>ist</sup> rot.

Die Welte blühen.

Isst das Brot.

Ihr schwarze Haar,

man sieht es schnell.

macht Sternpaar

wie 'ne Forell'.



Wie sie es auch versteht

Das <sup>grün-heiß</sup>grüne Licht (grün-heiß)

in den Untergang zerstaubt  
durch das Laubwerk bricht,  
als das Akkordeon ertaubt.

[es hier] das einfache Übersetzen

die junge Frau passiert [vorbei]  
mit Blumen in Papierchen-Fetzeln,

Gelb, (und) Grün und Silberer. Silberer  
<sup>die Musik</sup> Akkordeon hört auf

und wird mit Violine <sup>Zwei</sup>übersetzt

hier sind Bücher zum Verkauf  
und alles sich entzweit zum letzt. (mehr?)

Man kennt das 28 Zahl

als man's passiert.

Mit 27 ist's zur Wahr

wohl inaktiviert.

Des harten Zufalls Witz

Wie kommt es dass die Kleider (das Kleid)  
über ihre Schulter hängen (hängt)  
als ob die Saiten berührt (beiden Saiten)  
wie Kleiderschrank sich senken (gerückt)

von Sternenstaub hiermieder  
wie ~~Strassenwandern~~ <sup>stark passieren</sup> gehen (zu-gehend)

wie Automat-Gefieder  
von Automaten - Stern <sup>Automat-sektion</sup>

Wo ist sie - die Andromeda?

Man sieht die Straße leer.

<sup>Wie</sup> Er ist in dem Konglomerat.

<sup>Ant</sup> Da wissen alle wer.

Die Menschen sind gefüllt  
<sup>mit</sup> die Landwirtschaft,

<sup>mit</sup> was ist eingehüllt  
<sup>mit</sup> der Herbstes Kraft.  
<sub>in</sub>



So hängt es auf den Wänden 20

Man hat es in der Nacht gesehen  
 als wacht die Seele auf  
 Die Liebe will sich selbst geschehen (verstehen?)  
 im Laufe von dem Lauf  
 des Tages Licht wo wartet ihr  
 den vollen Einverständnis  
 wo Liebe spricht die Sprachen mir  
 ein bißchen vor der Hand.  
 Es ist bei Tag Verschiedenheit:  
 Die Zeit verändert sich  
 Ein Engel sich ausbreitet weiß  
 und durch die Sprache spricht (bricht?)  
 So ist es in Italien (wie man)  
 kennt diesen Rest -  
 die großen Schönheits Strahlenden  
 in Ernte Trost. (durch)

Unter dem Marmor-Bund 21

[Die] Große Schönheiten reifen reifet  
 in waagerechter Raum  
 als Lichterwellen Streifen  
 schimmernd im großen Traum  
 Wie gingst du in das Zimmer  
 um dieses Licht zu sehen?  
 Im Traumes rechten Schimmer  
 die Welt ist ausgedehnt  
 Die Menschen sind von Lichte (Menschen) (Herrn?)  
 erleuchtet als sie gehen  
 Verlassest du Gedichte (die Engel) (die Engel?)  
 verlassest du das Säen. (Sahn)  
 Die Engel tragen einen großen Schwert, (Schwert?)  
 so ist die Farbe  
 Im Erd-Bereich ist es umgekehrt (s ist  
 in dieser Warbe.

Man fühlt es als Beschwerde

28

Der Zug eine halbe Stunde zu spät  
Wir fahren in die Stadt hinein.  
Die Häuser scheinen plötzlich wie eine  
<sup>mit einer Seite</sup>  
doppelte Größe zu sein.

Eben die Menschen scheinen [gekoppelt]  
als wären sie wirklich zwei.

Beschlehter die [Lands] waren verdoppelt  
jetzt sind sie wie ein.

In dieser Stadt ist die Frau [verweilt]

den tieferen Teil deiner Seele [Selbe]

Was schwarz ist, in Streifen [deutlich] zerteilt,  
was zwei ist - <sup>hing ist es</sup> ist nun das Gelbe.

Und sprechen sie eben französisch,  
der Fuß tritt auf das Holz.

Dann sprechen sie wie gewöhnlich  
wie [das] gehämmerte Gold. [s].

Bei Tisches <sup>bronzene</sup> Füßen <sup>Füße</sup> Füßen <sup>Fuß</sup>

29

Das Müdessein ist ein Mysterium  
das haftet <sup>an</sup> an dem Leid

wie Hosen auf dem Tragen tun <sup>(dem - tun)</sup>  
wie Farben auf dem Kleid.

Es hängt wie schöne Blumen  
von der Laternen <sup>Leuchte</sup> Stange

mit rosa Blumen-Blätter [Rahmen]  
rot hängend von dem Stange.

Es rollt so wie ein Wagen [rennt]  
nach unserem schwersten Draht

als wär' der <sup>menschlich</sup> Christi! Aufstehen  
dasselbe Wagen-Rad.

Und kommen sie einmal zurück  
in <sup>diesem</sup> dem kurzen Schuhe

die Farben sind dasselbe Stück  
in ewiger Ruhe.

Man setzt den Fuß auf Erde

29

Man sieht den Spiegelvogel  
in doppeltem <sup>em</sup> Vorschein

auf der Grenze beider<sup>er</sup> Seiten,  
auf den Seiten unsrer<sup>er</sup> Sein.

Und kommt der Engel gehend  
in seinem strahlenden Kleid, [über]

mit Mund weit offen gähnend  
zum heiligen Biß gewendet,

dann ist das Tierchen eingehüllt  
in Wäldern grünem Laub,

dann ist das Menschenherz gefüllt  
mit himmlischem Staube.

Und sind die Italiener dort  
unter den Bäumen Licht

dann sind sie eins und dann noch zwei  
wie die menschliche Sicht.

in der -chen

Wo Liliablätter rauen

25

's ist alles alles ungewiss.

Man setzt sich ferne Ziele  
wie Hunde mit dem schmalen Biß  
umschließend des Koffers Stiele.

So wird die Welt kabbalistisch  
aus Liebe durdagemacht,  
jedoch durchaus geschichtlich  
in grüner Sommerpracht.

Die Streifen laufen kreuz und quer  
über den Menschen <sup>Trinken</sup> Leben.

Man weiß es nimmer - welche Seher  
sich auf dem Pfahle behnen.

Der Stab fällt aus den Zeiten Licht  
aus von der magischen Sonne  
wie der Gedanke in dem Kopfe ~~spielt~~

wie der Gedanke in dem Kopfe spricht  
eines Pfades <sup>pfaden</sup> Wärme.

Als Wasserflächen schwiegen sich

26

Man sieht die große Chance [befinden]  
wie Rot ist gegen Blau  
wie Israel sie zerspielten  
all für das düstere Gram.

Dann kommt sie unterworfen  
wie Könige dem Gott,  
die allerletzte Chance  
wie Hafen ist <sup>(der)</sup> dem Platt.

Wie kommt sie unterdessen  
den Abenden zurück?

Es war die letzte Chance  
und jetzt ist sie zerstücht.

Als Abendstern <sup>sie</sup> er leuchtet fern  
als man hinter den Vorhang sieht

Es ist derselbe Morgenstern  
wo Sonnenwanderer sich riert und riert.

Wie Wasserhähnen tun

27

Altertümliche Schlösser  
scheinen gelb herum  
mit goldener reifen Rösser  
reich am Eigentum.

Die vielen großen Räume  
sind ~~oftmals leer~~ <sup>nicht mehr</sup> sind in Gebrauch nicht mehr.

Die Gärtner schneiden Bäume.

Der Preisverfall ist leer.

Am Ende dieser Häuser  
lebt der Präsident  
ein Überlebender des Äusseren  
[von] dieser Residenz.

Die großen Häuser sind ein Maß  
hinter [der] Großzügigkeit  
in [dieser] großen Liebe ohne Haß  
bis an <sup>die</sup> die Ewigkeit.

Mysterien offenbaren sich

28

Auf dem Begräbnis-Platze  
der Mensch wird enttarnt  
und eine schwarze Katze  
verkörpert ~~des~~ Menschen Haupt.

ankommt  
ankommt

Dieselbe schwarze Katze  
erscheint als Fenster-Tier  
in einem Buchladen, mit Tatze  
wohl transfiguriert.

Da schwarzen Katze Leben  
ist wie ein Heiligtum  
womit das Erdbeben  
macht sie stumm.

Das Leben ist ein schiefer Traum -  
so ist die Welt für das glückliche Tier -  
durch Zeit und ~~ver~~redlichen Raum.  
So macht man Menschen von vier zu vier.

Wenn beide zwei sind nur wie ein 29

Erinnerungen ändern sich  
wie Menschenleben Lauf.  
Man sieht dieselbe Form, die bricht  
Erinnerungen auf.

Der Raum hat sich beendigt,  
die Zeit nicht was sie war.

Die Zeit war einmal ständig -  
jetzt sitzt sie neben bei: <sup>wahrscheinlich?</sup>

Jetzt ziehen sie in die Ukraine ein  
als gehen wir zu Messen.

Wir hoffen dass das Heiligtum  
sich hält <sup>weil</sup> wir essen.

Es ist die Zeit der Gottes Schraub', <sup>Schraubwerk</sup>  
das schwarze Licht <sup>des</sup> eines Hundes.

Erinnerungen leben in Stamb <sup>Stambul</sup>  
wie das Gold eines Hundes.

Es kann die beide zwei nicht sein 30

Die biblischen Personen

sind wie wir selber sind.

Sie lieben und sie armen

in Hans mit einem Kind.

'Zum Beispiel' ist es immer.

Er ist nur was es ist.

Die Glanz ist ein Schimmer  
den auf dem Wasser bricht.

Wenn am der Erde bricht es

wie aus dem Wasserhahn

ist's Gold des Sonnenlichtes 's ist

das blüht durch <sup>ausspan</sup> tausend Jahren.

und ist es in den Tieren Magen

glänzt unter Leinwand

Dann ist es zum Gottes Behagen

unter dem Erden-Rang.

Wie Meinung unentdeckt 31

Hinter der Tambe Tier-Herz

zieht die Welt vorbei.

Spät dringen wir vorwärts.

Die Kirchenglocke schlägt drei.

und die Verbindungen zergerst es <sup>zergehen</sup> <sup>zusammen</sup>

wann sie korrespondieren.

Das ist des Menschenherzes

Verstehen von den Tieren.

Der Sommer zieht gen Herbst

und dessen Selbst-Verzieren. <sup>eigene</sup>

Das ist wann das eigene Herz

versteht sich unter Tieren.

Das ist nur die Menschheit Wunde

steigt <sup>der</sup> Geruch von der Straße.

Es ist nur eine halbe Stunde

steht's in dem Buch der Masse. <sup>(Linn?)</sup> <sup>!?)</sup>



## Materienlos wie Sprache

32

Die tiefsten Geheimnisse der <sup>Welt</sup> West scheinen  
auf der Wasseroberfläche zu liegen.

Wie kann das Wasser so fest scheinen  
wie die Vertäunungs-Pfähle stehen?

Das ist das dichterische Ich  
das aus dem Wasser scheint.

Es ist das eigene Angesicht  
mit sich selbst vereint.

Es ist die letzten Nachrichten  
auf Bunt-Papier gedruckt,  
ein Lächeln in den Angerichtern,  
einen Liebestern geschluckt.

Die Gottesliebe Sternen treibt  
wenn man sie photographiert,  
wie man sich in die Hände reißt  
dass man sie liebt.

## Die sich in Luft versteckt

33

Das tote Meer,  
das feuchte Salz,  
erzählt es schwer,  
zergeht es alt.

Die Sprache spricht  
eckig und rund  
nur in Gedicht,  
nur wenn gesund.

Die Zukunft springt,  
Geschichte geht.

Gerücht es bringt.

Wasser stert (was entsteht).

Wenn alles kürzt  
vor dem Gebäude <sup>des</sup> den Vorhang.

Die Linie stürzt,

flattert seinen schrecklichen Vorgang.



## Es ist die runde Sache

34

Als Sprechart ist die Prosa  
ein Mehrzahl von den Tönen. <sup>durch die Töne</sup>

In Schreiben, doch das Ross  
[er]füllt <sup>die</sup> ~~den~~ Schöne.

Man sieht es in der Pfander Aug,  
das nicht [s] wie unsere Licht  
mit Helligkeit verdunkelt, <sup>rauh,</sup>  
das Schöne unterbricht.

Es ist gepaart in hohem Ton  
als schafft es sein Geschlecht  
in großer Schönheit unter Fron  
von was ist <sup>wagerecht</sup> ~~wirklich~~ echt. [wagerecht]

Nur in Gedichte spricht der Laut,  
hängt in dem schraufen Licht  
was ist gehört, was ist geschraut  
in Sturm unter Engels-Sicht.  
der Engels Sicht.

## Wie Wörtern in Gedicht

35

Die Wirklichkeiten wirbeln sich  
in Menschenseele Räum[e]

wie Fische die Bewegung bricht,  
wie Vogel unter Baum[e].

Man steht die offenen Landschaften  
zu Ende auf der Heide.

In dunklen Koridoren Scheins  
es blinzelt grün die Weide.

Schnell wachsen Hunde Körper auf  
unter den Menschen Leben.

Der junge Fräulein weißer Kampf  
kennt sich als gründlich oben.

In diesem Räume Schimmerlicht  
wo die Kerze in der Stille brennt

und der Menschen Welt  
die Wirklichkeit sich sieht und spricht  
bricht [wie] durch in dem ewigen Moment.  
im

Das will das Selbst beleidigen

36

Es regnet. Meine Füße sind  
naß wie der Katze Petz.

Ich staune wie der Wunderwind  
das geht in Wunderwelt.

Des Herbstes Wunderregen regnet  
in leise Plätschern auf  
den Gärten grüne Rasen, <sup>dringt</sup> springt  
in den Gefilden Lauf.

Die Dame mit dem Regenschirm  
läuft auf des Windes Wand  
die durch des Fensters klare Hirn  
sich wirft und springt <sup>drüben</sup> und sprang.

Und sind die Dimensionen zwei  
wie ein Geruch <sup>vom</sup> dem Munde.

<sup>es</sup> dann regnet ~~es~~, und sie <sup>werden</sup> wird drei.

Hier lebt man nie glänzenden Hunde.  
Man lebt nie

Gegen das runde Licht

37

Man trinkt die Dimensionen  
und das Mythen Licht  
wie liebt man Unionen. (?)

in Abend und Gedicht,  
<sup>so mannigfaltig springt's</sup> Es springt in Mannigfaltigkeit <sup>heraus</sup>

wie man durch Türe geht  
wie Wasser <sup>durch</sup> in Fontänen braust <sup>trübt</sup>

was mit Sternen steht,

wo andre Welte gibt es

in der Buchstaben Satz.

wo Zeitlichkeit verschleibt es

in Heiligtrinne Platz.

Es ist ganz unbeschreiblich,

\* ist die westliche Welt.

Unendlich ist es, Weiblich.

Hier verdient man das Geld.

Wie kann man sich verteidigen 38

Das Tier hat seine Nase hoch.  
Die Menschen gehen vorbei.  
Das kleine Tönchen <sup>über</sup> kroch  
auf flachem Bodens Blei  
Wofür ist das ägyptisch?  
Das Tier hat [seine] Wirklichkeit  
in was für uns ist kryptisch  
in [der] Schönheit Ähnlichkeit.  
Das unten ist nicht oben  
es sagt des Tieres Pelz.  
Das Leben ist zum Loben  
die Schönheit in der Welt.  
Wir lieben es nur wirklich,  
es spricht <sup>vom</sup> dem eigenen Wille,  
wenn es ist auch berückelt  
Wie spricht es von innerer Stille.

Von Erde Pol zu Pol

39

Es ist des Glaubens Frage  
zu treiben es herum.  
Man ist kaum in der Lage  
zu schreiben. <sup>schreiben. bis Hand</sup> Er ist krumm.  
Man sieht es auf dem Pater  
wie der versteht sich selbst -  
ein glaubensfähiger Frater  
der unterliegt das <sup>war</sup> <sup>gibt</sup> Gebet. Gebet.  
Wie kommt es aus den Lüften  
wie aus des Himmels Grab,  
wie aus der Werber Hüften  
die brechen Linien ab? (zerstern?)  
Man ist in Händen ziemlich schwach  
das unterteilt sich in: 'Ruh'  
wie Kirchen sind es unter Dach  
der heiligen Kuh.  
einer

Wie Schatten als sie fielen

40

Hoch trabt der Pferd

in weißen Weiß.

Heiß ist der Herd.

Heiß ist er. Heiß.

Nach warmen Sommer-Tagen

fängt Arbeit wieder an.

Des Herbstes Gräser tragen  
den kristallinen Sand.

Die Harmonien klättern

die Leitern hoch hinauf

und Menschenseelen blättern

den Tagebücher Lauf.

Die Tage sind noch zyklisch

Denn senkt es sich über (die) Städte.

Und Menschen sind noch psychisch [-e?]

(wie) Großzügigkeit (in) der Welt.

Mit Zusammenhängen vom

41

Ferner sind Buchstaben

schimmernd in dem Aug.

Dunkel wie im Großen

ist der Vögel Flug.

In großen hohen Zirkeln

fahren Bahnen um

Farben Schein bewirken

daß die Zeit <sup>schneidet</sup> kramm.

Das Rote und das Gelbe

nehmen <sup>ins Dunkel</sup> ~~in Dunkel~~ um.

Beide sind dasselbe.

Beide sprechen stumm.

Das Grüne ist immer dabei, <sup>bei</sup>

die Schönheit <sup>den</sup> der Abenden,

und lastet den Umgekehrte frei,

die Schönheit <sup>vom</sup> ~~den~~ der Irrenden.

## Zusammenhänge spielen

42

Wie in den fernen Bergen  
schwebt die Heiligenstadt  
wo die Menschen hergehen  
nach dem heiligen Rat.

Wo die Menschen trinken  
sprechen sie zu schwach -  
was Zukünfte <sup>bringen</sup>  
was sie <sup>schon</sup> <sup>haben</sup> gebracht.

Gerade um die Ecke  
wo die Zukunft lebt  
hat sie ihre Verstecke  
wo sie lange schwebt.

Treppen gehen sie langsam auf,  
Die Welt [ort] in ost and west gezeitet.  
Alles geht in Zeiten Lauf  
Inmitten sind sie durch <sup>nachts</sup> Nacht gezeitet.

## In kleinen Kinder Spiel

43

Man glauben an die Anfänge  
wie Kinder an den Ball  
als wär' die letzten Anhänge  
ein Beispiel von dem Fall  
wenn Götter auf der Erde gingen  
ohne Sachverhalt  
und Menschensprachen <sup>Menschen</sup> <sup>anfingen</sup> <sup>gingen</sup>  
in dem Nachverhalt.

Es geht um eine Sache hier  
wo Menschen leben noch,  
und ist es fünf dann <sup>ist es</sup> nicht vier  
als wär' es drei, jedoch.

Man zählt es in der Politik  
Die Liebe ist in Blau versteckt  
und wünscht den Frieden, nicht den Krieg  
eben die Farbe unentdeckt.

## In des Fürkaises Stiel

44

Das Schild der frühesten Gedichte

laden uns herein

zu der Musik und Lichte

und Abendstunden ~~sein~~.

Wie hängt es auf den Stühlen

wie alte Jacken hängen.

Die Menschen, wenn sie fühlen,

denken was sie verdrängen.

Dann kommt die große Stille

wie aus dem Kleiderschrank

wie eine übergroße Grille

zu sagen unsere Dank.

Dann wird Musik <sup>kommt</sup> zu 'nem Spinett

In Gnade beugt es sich

Hier war es wirklich <sup>nichtlich</sup> nett

Ein Hundert Stiere schlacht...

## Und wo der Ring erzählte es

45

Sie schaut nach Himmels Hande

wie eine Lampe <sup>sieht?</sup> ist ein Buch

als sie sich spiegelt <sup>im</sup> in dem Branche

[von] der Menschlichkeiten Buch.

Man glaubt, es ist das Beste <sup>best</sup>

das je geschrieben ist.

Dann fragt man nach dem Feste

in kaltem Wassers Frist.

Wie dreht es <sup>sich</sup> wirklich um

wenn die Musik ausstört

und die Geheimnis wird stumm

und nach dem Himmel stöhnt.

Der Reichtum der Musik,

das grüne Landwerk,

ist größer als in Politik

unter dem Stambwert.



Auf dieser Ecke Rand

46

Die Schatten spielen sich  
in den Verbesserungen  
wie Lichtstrahlen biegen sich  
in den Vermessungen. Vermessungen  
Man hat das All gesehen  
in der Konstellation  
und waren sie alle entlehnt  
im ganzen Kontext?

Und kommt es aus dem Nichts  
dann spricht es zu dem Volke (?)  
wie das Geheimnis dicht ~~sonnen-berührt~~  
fällt aus der Wolke.

Im Schatten schwarze Pfahl,  
in dem tiefen Traum,  
glänzt das Geheimnis wie Stahl  
von der Stimme Saem.  
aus

Dieselbe Liebe fehlte es

47

Die Menschen streben aufwärts  
wie Kinder in dem Kind  
mit Elementen kämpfen,  
mit Hasenbruch und Wind.  
Und suchen sie die Studien  
von höherem Gewalt,  
sie denken wie die Juden,  
in jüdischer Gestalt.  
die an der Gottes Liebe  
sich <sup>selbst</sup> anvertrauen und sind  
in der Natur der Triebe  
so einfach wie <sup>das</sup> Kind.  
So gehen Generationen um,  
sprach es wohl  
wie Sprache macht sich <sup>selbst</sup> stumm,  
sprach zum Pol.



## Das Trennen von dem Mann

48

Unter grünen Bäumen leben wir,  
unter hohem Himmel, unter Blau ganz  
Eine Stimme spricht in Megaphon zu dir  
zu erzählen <sup>über</sup> (der) Menschen Stand. Stamm?  
Hinten dicken Mauern leben sie  
die die am Erziehung <sup>nicht glauben</sup> sich vertraut. <sup>angucken</sup>  
Unter hohem Himmel eben sie  
sehen den Gelbe in der Herbstes <sup>Land</sup>. <sup>(aus?)</sup>  
Schritte machen sie, der Menschen Füße,  
Schritte die sich manchmal repetieren  
und die Menschen, wenn sie Abends lächeln,  
sind wie Blätter die zum Gelbe resignieren.  
Farben halten selten wirklich Stand  
die Symbole sind <sup>und</sup> des <sup>rande</sup>  
gegen Ewigkeiten <sup>in</sup> Augenblickes Rand.  
Eltern sind dem Kind. <sup>(das?)</sup>

## Der Herbst hat angefangen schon

49

Die Politik ist wie das Ende  
der Wirklichkeit der Stadt  
wenn sie die ganze Wende  
des Lebens in sich hat.  
Die Polizei vertreibt Elektro  
von einem <sup>dem</sup> grünen Park. [-o]  
In den Motoren steckt <sup>ein</sup> Ruh (roh)  
wo sie sich halten stark. <sup>common</sup> [stark]  
Ein Zehner ist <sup>gekommener</sup> genommen schon  
auf einem Tisches Weiß  
Der Frühling ist gekommen <sup>wann</sup>  
Der Herbstes Tag <sup>ist heiss.</sup> ~~er heisst.~~ <sup>(ist heiss)</sup>  
Verändern wir die ganze Welt  
aus dem Stoff <sup>[verändern aus dem Stoff]</sup>  
verliert sie ihren Wert <sup>in</sup> von Geld  
auf dem Kopf. <sup>[verliert sie auf dem Kopf]</sup>

## Zu lassen Tomben Flug

50

Mann trinkt das Wasser aus  
wenn es zu Ende ist.

Mann fühlt die Macht der Blans  
wenn es zusammenbricht.

Er ist das Prax-Denken  
das lebt in Politik.

Mann will die Welt was schenken  
wie die Macht der Musik.

Er ist der Wert des Endes  
wenn er zu Ende kommt  
wie wenn der Jahreswende  
erste Anfang kommt.

Mann lebt in den Erwartungen.

Nur <sup>dem</sup> im Schlafe spricht  
wie in des Endes Hartungen  
was sich formt aus Sicht.

## Hs wären sie der Farben Fron

51

Die goldene Zeiger der Uhrwerkes  
verstehen sich als himmlische Zähler  
als ziehen sie den Schmuck aus dem Fahrwerk  
als wär' es ein himmlischer Fehler.

Dann sagen sie es zu dem raschen Kind:

"Du bist so langsam geworden"

Die Wagen, doch, fahren schneller als Wind  
gegen den himmlischen Norden.

Und ziehen die Zeiten zum Ende  
wie Sprungfedern ziehen den Zeiger  
dann schwingen sie es in die Hände  
wie Saiten unter den Geiger.

Und fragt du mich nach dem großen Red  
weiß und ~~ist~~ <sup>brach</sup> in dem Haufen,

ich zeige aufwärts, <sup>zum</sup> nach himmlischem Stast  
Drei junge Fräulein kommen laufend.

## Das schöne Lamberti trug

52

Der Jahre lange Abschieden  
von Wunderwelt fern  
verwandelt sich in  
werden durch lange Trepp-Stiegen  
zu einem hohen  
verwandelt zu einem Stern.

Es steigt durch alle Treppen  
die windeln sich herauf  
wie Innenstädte Steppen  
für Steppenwölfe Lauf.

Was in den flachen Winden  
über die Landschaft zieht  
ist in dem fernen Finden  
von Jahreswende Gebiet. (so ja genau)

Was in den höherrigen [wirklich] steht  
mischen sich mit dem Rot,  
wird in den Gärten Gras erblüht  
für das neue Brot.  
als (zukünftige)

## Und eben Stunde Wissen <sup>dass der Herbst</sup> es

53

Der Mensch ist überall poetisch.  
Das Wesen ist in mein<sup>er</sup> Lagerzelt  
[na] trafen wir uns estetisch.  
Ist es zu schwierig od' zu schwer?

Dankeschön, vertätet zu sein  
entspricht ihre äußere Wahrnehmen  
mit sprungen Kraft, hinaus und hinein  
wie durch Tunneln sehend.  
Wie durchschnittlich es war!  
So unter alle Lebewesen unverständlich!  
Wie der Unendlichkeit Maß, und zwar,  
es war ja völlig unveränderlich.  
Wir suchen in der Lebens Lauf -  
auf der Grenze sind wir immer -  
das Brot zu finden. Ist es auf  
über unsre Reise blauen Himmel.

Ist nun der Anfang in dem Selbst

54

Das Hostienkan,  
das Zahn-Quett,  
ist die Auskan  
aus Sujett.

Himmelwind  
und Himmelwend  
sind dralder in  
den Abenden.

Der Horizont  
bewegt sich selbst,  
Rand-in-Rand  
es trägt sich selbst.

So wird's gekant  
seit wir lange leben -  
des Sprschablant's  
hoch sich heben.

Und warum ist die Liebe

55

Und warum ist die Liebe  
so anfangsschwerlich reich?  
Es ist in dem Telefonentriebe  
unter Sommer-Regen Teich.

weil (?)

Das Brot ist schon gebrochen  
wo Finger zeigen es  
mit Löchern durchgesprachen  
aus Ewigkeit gereift.

Das Frühlingspaar gegangen  
zu andren Zeilen Strich,  
das Wunderbrot gelangen  
wo andre kennen mich.

Hinter des Maias Briefumschlag  
wie der Telefonen Draht  
leben wir in dem wahren Tag  
dieser neuen Sprache Saat.

(stast?)

Die Fräulein mit den grünen Hosen

56

Ich gehe in der Menschen Reihen  
Straße auf und Straße ab -  
(wo) wir einander Freundschaft leihen  
zwischen unserem Fiße Trab. (stark)  
Da steht die Kirche wegen Umbau  
abgeschlossen, umgezäumt,  
mit [ihrer] Kirchturmspitze hoch und grau  
allhochbewundert, angestaunt.  
Die Fräulein mit den Wunderschuhen  
wartet in dem Alt-Café  
glänzend wie die heiligen Kühen  
in einem indischen Relais.  
So spricht der Nachmittag zu zweit, <sup>er weist</sup>  
spricht das neue Schild  
eben wenn 's ~~ist~~ <sup>ist</sup> wenig Zeit  
ist ~~ein~~ <sup>ein</sup> Sternbild.

ist mir wohl gesehen

57

hier machet ihr schöne  
Künste zu zehn. [Töne]  
Bei elf hab' ich es  
noch nicht gesehn.  
Die Fischmensch sind  
in Südwesten gezelt  
am Rande geschwind  
sie dringen sich selbst. [drängen]  
Die Tram ist bewußt,  
verstehet es gar nicht,  
Ich küße den Fuß.  
Dann liebkost sie sich.  
Man nicht wo es sich verstecke  
kämen wir aus fernem Stanke,  
unth der Bettes Decke  
träumen wir, unter dem Lamber.

Es fährt vorbei, die Rosen

ist es der Rose wichtig  
<sup>dass</sup> wenn sie ein Mensch passiert?

Der [Rosen] Knospe ist es richtig  
mit ihrem <sup>dem</sup> Entfalten verzückt

in der anderen Richtung  
dass man den Innern versteht.

Mensch ist die wahre Dichtung  
eine Rose vermehrt.

Das ist das wahre Denken  
von was der Gedanke sah.

Blumen die Köpfe senken  
andere Blumen nah.

Deshalb ist es der Rose recht  
(nicht viel ist es noch zu schreiben)

sich zu erkennen als Menschengeschlecht.

Die Bäume werden <sup>(noch)</sup> verbleiben.

58

in dieser Landschaft stehend

59

Einmal war der Mensch

wie ein Wald.

<sup>in dem Ofen</sup>  
im Kamine brennt's

wo es kalt

Boden unter nacktem Fuß

in der Nacht

küßt der Menschen Haut <sup>mit Kuß</sup>  
[von] Gottes Macht.

Unter Bettes Decke schlief

Körper warm.

Gottes Stimme rief

auf dem Arm.

Heute kommt man zu dem Ziel,

im Rasen <sup>steht die</sup> stehts eine grane Krähe,

wo die schwarze Stimme fiel

in der Winters weiße Nähe.



Schlaf überkommt <sup>mit</sup> mir, Schlaf und Schlaf 60

Die Wirklichkeit besteht gar nicht  
wenn man es nicht besteht.

Man sieht es auf dem Sonnenlicht  
wie es sich selbst versteht  
dass jemand es erzählen muss  
wenn jemand es erzählt  
sonst wär' es nur ein dunkler Fuß  
wo Ewigkeit es fehlt.

Man glaubt, es ist das grüne Laub  
das untertaucht im All. (im Alle)

Man glaubt, es ist nur was man glaubt  
<sup>das</sup> was existiert im Wald. (Wald)

Die Dinge werden wirklich nur  
<sup>wenn</sup> die Kinder spielen im Parke  
wie Amulett das hängt in Schnur.  
<sup>Dann</sup> Es wird <sup>es</sup> kälter im Markte.

in meinem <sup>schwarzen</sup> Schwarz-Anzug 61

Schön ist die grüne Wiese  
dem Menschen Aug<sup>e</sup>  
als Abendsonne <sup>schieße</sup> schieße  
Licht in den Stamb.

Die Landschaft ruht schön  
und wartet Nacht  
mit den Lichter Böen Böen  
und ihren Pracht.

Steht sie in dem hohen Blau  
überm Arine,

schön ist dem Menschen Aug'  
Gottes Bühne.

Was Menschheit nicht in Munde nimmt,  
der Wasserbahn ist schon zu  
wird von der Gottheit abgestimmt  
Das Ich sich verwandelt ins Du.



Schat nennt man es, Schatz und Schatz 62

Hier brennt das Feuer des ewigen Lebens.

Hier rufen Männer die Zahlen aus  
und Frauen ihre Brüste anheben  
und Kinder denken an telepathische Kräfte.

Hier sieht Picasso die blaue Phase  
vorbeipassieren mit blondem Haar.

Sie schaut nachdenklich die schöne ~~Wass~~  
<sup>in den</sup> ~~Wasser~~ nach als wär' es das vorige Jahr.

Hier bleiben Kinder am Platze stehend  
wie ~~Bohnen~~ <sup>Bohnen</sup> ~~schl~~ <sup>nach Früchten</sup> ~~greift~~  
~~um ihre Zukunft durchzusetzen~~  
<sup>selbst</sup>

um ihre Zukunft durchzusetzen.

(Und) <sup>die</sup> Jahreszeit reift und reift.

Das Feuer der ewigen Lebens-Liebe

im Teiche wird es frieren

odert wie glückliche Menschen Treibe:

Die Menschen sind wie [die] Tiere.

63 Das die Erde trug

Obwohl der blaue Tag erzählt  
das Licht ist Gold

der kleine Hund in gelber Welt

auf [sanften] Pfoten folgt

die Frau als wenn die beide sich

die weiße Ecke um

wo blendet sie das goldene Licht.

Dann werde ich stumm.

Dann muss ich warten

bis der Tag sich dreht

und wendet sich zum grünen Garten

den die Nacht versteht.

Dann werde ich stumm.

Das Wasser will härter sein.

Dann wende ich mich um

im Traume schlafen wir ein.

Schnell fahren wir auf den Schienen 64

Als wir uns die Grenze anzeigen  
verhört's uns das goldene Stein  
für eine neuen Welt steigen  
als ziehen wir das neue Land ein.

Es spricht eine neue Sprache  
im Winde wie grünes Laub  
bewegt sich in neuem Fache  
das unterteilt sich in [Erden]taub.

Hier spricht es die Welt photographisch  
als ziehen wir den Fuß übereins <sup>über eins</sup>.

Wir setzen den Fuß holographisch  
im Lande des goldenen Steins.

Wir werden einst nach dem Hause ziehen

Wir leben für fernere Ziele

auf großen Nachrichten Tausend-Schienen

Wir stehen auf <sup>den trockenen</sup> getrockneten Piele.